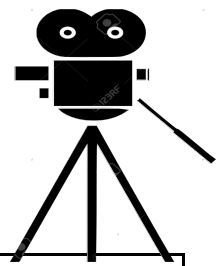




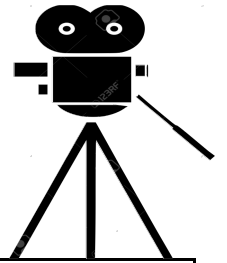
Das kleine Film-Lexikon



die Kamera	Mit der Kamera wird ein Film aufgenommen.
die Fotografie	Eine Fotografie ist ein einzelnes Bild.
der Film	Ein Film besteht aus vielen einzelnen Bildern, die wir ganz schnell hintereinander ansehen.
Bilder pro Sekunde	In einem Film siehst du mindestens 8 Bilder pro Sekunde, jedes Bild ist ein bisschen anders als das Bild davor. Deshalb sehen wir eine Bewegung.
der Trickfilm	In einem Trickfilm werden Menschen oder Sachen nicht nur gefilmt, es werden auch Tricks gemacht. Zum Beispiel kann man einen Film rückwärts laufen lassen oder ganz schnell oder langsam.
die Animation	In einer Animation wird etwas in Bewegung gebracht.
die Stop-Motion-Technik	In einem Stop-Motion-Film bewegen sich die Figuren nicht selbst. Hier werden viele Fotos gemacht und die Figuren werden immer ein bisschen weiter bewegt.
die Figuren	Eine Figur macht etwas im Film. Das kann ein Mensch sein oder ein Tier, so wie <i>Nemo</i> in „Findet Nemo“ oder <i>Sid</i> in „Ice Age“.
der Regisseur	Der Regisseur sagt, wer was machen soll und wann er es machen soll.
„Action!“	Der Regisseur sagt „Action!“, wenn eine Aufnahme anfängt.
„Cut!“	Der Regisseur sagt „Cut!“, wenn eine Aufnahme zu Ende ist.
die Aufnahme	Eine Aufnahme ist das, was die Kamera aufnimmt und was du später ansehen kannst.
die Lichttechnik	Manchmal gibt es zu wenig Licht, dann braucht man eine oder mehrere Lampen. Man muss sich gut überlegen, wo die Lampen stehen können.
die Szene	Eine Szene im Film ist wie ein Kapitel in einem Buch.
die Kulisse	Eine Kulisse ist wie ein Hintergrund, also alles, was du hinter den Figuren siehst.
die Perspektive	Die Perspektive ist die Richtung, aus der man eine Figur im Film sieht. Wenn man eine Figur von unten sieht, nennt man das Froschperspektive. Wenn man eine Figur von oben sieht, nennt man das Vogelperspektive.
die Handlung	Die Handlung ist das, was in einem Film passiert.
das Stativ	Auf das Stativ kannst du die Kamera stellen, dann wackelt sie nicht.
schneiden	Wenn ein Schauspieler seinen Text falsch spricht oder wenn ein anderer Fehler passiert, kann man diesen Fehler aus dem Film heraus schneiden. Dann sieht oder hört man den Fehler im Film nicht mehr.



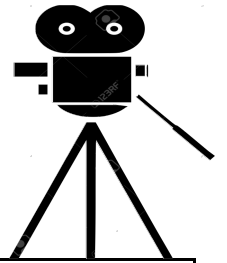
Das kleine Film-Lexikon



die K _ _ _ _ _	Mit der Kamera wird ein Film aufgenommen.
die Fotografie	Eine Fotografie ist ein einzelnes Bild.
der F _ _ m	Ein Film besteht aus vielen einzelnen Bildern, die wir ganz schnell hintereinander ansehen.
Bilder _ _ _ Sekunde	In einem Film siehst du mindestens 8 Bilder pro Sekunde, jedes Bild ist ein bisschen anders als das Bild davor. Deshalb sehen wir eine Bewegung.
der Tr _ _ _ film	In einem Trickfilm werden Menschen oder Sachen nicht nur gefilmt, es werden auch Tricks gemacht. Zum Beispiel kann man einen Film rückwärts laufen lassen oder ganz schnell oder langsam.
die Animation	In einer Animation wird etwas in Bewegung gebracht.
die Stop- Motion-Technik	In einem Stop-Motion-Film bewegen sich die Figuren nicht selbst. Hier werden viele Fotos gemacht und die Figuren werden immer ein bisschen weiter bewegt.
die Figuren	Eine Figur macht etwas im Film. Das kann ein Mensch sein oder ein Tier, so wie <i>Nemo</i> in „Findet Nemo“ oder <i>Sid</i> in „Ice Age“.
der Regisseur	Der Regisseur sagt, wer was machen soll und wann er es machen soll.
„Action!“	Der Regisseur sagt „Action!“, wenn eine Aufnahme anfängt.
„Cut!“	Der Regisseur sagt „Cut!“, wenn eine Aufnahme zu Ende ist.
die A _ _ nahme	Eine Aufnahme ist das, was die Kamera aufnimmt und was du später ansehen kannst.
die Lichttechnik	Manchmal gibt es zu wenig Licht, dann braucht man eine oder mehrere Lampen. Man muss sich gut überlegen, wo die Lampen stehen können.
die S _ _ _ e	Eine Szene im Film ist wie ein Kapitel in einem Buch.
die Ku _ _ _ _ e	Eine Kulisse ist wie ein Hintergrund, also alles, was du hinter den Figuren siehst.
die Perspektive	Die Perspektive ist die Richtung, aus der man eine Figur im Film sieht. Wenn man eine Figur von unten sieht, nennt man das Froschperspektive. Wenn man eine Figur von oben sieht, nennt man das Vogelperspektive.
die Handlung	Die Handlung ist das, was in einem Film passiert.
das S _ _ _ _ v	Auf das Stativ kannst du die Kamera stellen, dann wackelt sie nicht.
schneiden	Wenn ein Schauspieler seinen Text falsch spricht oder wenn ein anderer Fehler passiert, kann man diesen Fehler aus dem Film heraus schneiden. Dann sieht oder hört man den Fehler im Film nicht mehr.



Das kleine Film-Lexikon



die Kamera	Mit der Kamera wird ein Film aufgenommen.
die Fotografie	Eine Fotografie ist ein einzelnes Bild.
der Film	Ein Film besteht aus vielen einzelnen Bildern, die wir ganz schnell hintereinander ansehen.
Bilder pro Sekunde	In einem Film siehst du mindestens 8 Bilder pro Sekunde, jedes Bild ist ein bisschen anders als das Bild davor. Deshalb sehen wir eine _____.
der Trickfilm	In einem Trickfilm werden Menschen oder Sachen nicht nur gefilmt, es werden auch Tricks gemacht. Zum Beispiel kann man einen Film rückwärts laufen lassen oder ganz schnell oder langsam.
die Animation	In einer Animation wird etwas in Bewegung gebracht.
die Stop-Motion-Technik	In einem Stop-Motion-Film bewegen sich die Figuren nicht selbst. Hier werden viele Fotos gemacht und die Figuren werden immer ein bisschen weiter bewegt.
die Figuren	Eine Figur macht etwas im Film. Das kann ein Mensch sein oder ein Tier, so wie <i>Nemo</i> in „Findet Nemo“ oder <i>Sid</i> in „Ice Age“.
der Regisseur	Der Regisseur sagt, wer was machen soll und wann er es machen soll.
„Action!“	Der Regisseur sagt „Action!“, wenn eine Aufnahme _____.
„Cut!“	Der Regisseur sagt „Cut!“, wenn eine Aufnahme zu Ende ist.
die Aufnahme	Eine Aufnahme ist das, was die Kamera _____ und was du später ansehen kannst.
die Lichttechnik	Manchmal gibt es zu wenig Licht, dann braucht man eine oder mehrere Lampen. Man muss sich gut überlegen, wo die Lampen stehen können.
die Szene	Eine Szene im Film ist wie ein _____ in einem Buch.
die Kulisse	Eine Kulisse ist wie ein _____, also alles, was du hinter den Figuren siehst.
die Perspektive	Die Perspektive ist die Richtung, aus der man eine Figur im Film sieht. Wenn man eine Figur von unten sieht, nennt man das Froschperspektive. Wenn man eine Figur von oben sieht, nennt man das Vogelperspektive.
die Handlung	Die Handlung ist das, was in einem Film _____.
das Stativ	Auf das Stativ kannst du die Kamera stellen, dann wackelt sie nicht.
schneiden	Wenn ein Schauspieler seinen Text falsch spricht oder wenn ein anderer Fehler passiert, kann man diesen Fehler aus dem Film _____ schneiden. Dann sieht oder hört man den Fehler im Film nicht mehr.

