

UE Stop-Motion-Film

Unterrichtsvorbereitung Fach: Kunst /Visuelle Medien

Klasse: 4b **Zeit:** 08:00 – 08:45 **Datum:** 28.11.17

Stundenthema: Wir drehen einen Stop-Motion-Film.

Lehrplanbezug: 3/4 LB 3

Kompetenzerwartung: Die SuS nutzen ihre gestalterischen Fähigkeiten im Umgang mit digitaler Fotografie, um eine einfache Aktion (z.B. eine eigene Spielszene) in einer informativen Bildreihe zu dokumentieren.

Lernziele: Die SuS

- lernen die Technik des Legetrickfilms kennen.
- reflektieren in der praktischen Anwendung, worauf es beim Erstellen eines Stop-Motion-Films ankommt.
- erleben neue Möglichkeiten eines ihnen bekannten Mediums (Tablet).

Material: Tablet, vorbereitete Figuren

Artikulationsschema

Zeit	Phase	Inhalt	Sozialform	Medien
5'	Einstieg	<ul style="list-style-type: none"> - Begrüßung und Vorstellung - Impuls: Zeigen eines einfachen Stop-Motion- Films 	Plenum	Laptop und Beamer für das zeigen des Stop-Motion-Films
1'	Informieren	<ul style="list-style-type: none"> - ZA: Wir drehen einen Stop-Motion-Film - Was ist eine Szene? 	S-Äußerungen	
30'	Erarbeitung	<ul style="list-style-type: none"> - SuS bilden 5 Gruppen <i>Jede Gruppe:</i> - sucht sich 2 der vorbereiteten Figuren aus - bearbeitet die Figure wenn nötig - überlegt sich eine Szene - übt diese kurz ein <i>Zeitfenster:</i> - Besprechen innerhalb der Gruppe (10 Minuten) - Geschichte ausprobieren (10 Minuten) - Filmen (10 Minuten) 	L-Vortrag Gruppenarbeit Gruppenarbeit Gruppenarbeit	Papierfiguren, Sprechblasen Stifte, Scheren, Papier Tablet
6'	Sicherung	<ul style="list-style-type: none"> - SuS versammeln sich vor der Tafel in einem Halbkreis - Präsentation der Ergebnisse und Reflexion - Worauf muss bei einem Stop-Motion-Film geachtet werden? - Was hast du während des filmen herausgefunden? - Was muss geändert werden? 	Plenum L-Vortrag S-Äußerungen S-Äußerungen	Tablet
3'	Schluss	<ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsames Aufräumen - Verabschiedung 		